



Regolamento degli Allievi della Scuola di Musica “Città di Codroipo”

Emanato ai sensi dell’art. 19 punto i) dello Statuto della “Associazione Musicale e Culturale Città di Codroipo A.P.S.” E.T.S.

Iscrizione all’Associazione

La “Associazione Musicale e Culturale Città di Codroipo A.P.S.” E.T.S. nomina “SOCIO ORDINARIO” l’Allievo che si iscrive alle attività didattiche della Scuola di Musica. Nel caso l’Allievo sia di minore età, il Genitore, secondo Statuto, assume nei confronti dell’Associazione la sua rappresentatività, il diritto di voto e di eleggibilità nelle assemblee convocate, oltre al diritto ad essere informato sulle attività dell’Associazione.

Ogni aspirante Allievo deve iscriversi compilando l’apposito modulo che trova sul sito www.scuolamusicacodroipo.it.

Il pagamento della quota associativa comprende la copertura assicurativa nel corso delle attività della Scuola, che rimane valida da quel momento sino alla fine dell’anno scolastico. Solo dopo aver provveduto a tale versamento, ed essere divenuto socio dell’Associazione, l’Allievo potrà partecipare alle varie attività. Per l’inizio delle lezioni e le relative informazioni dovrà attendere una risposta da parte della Segreteria o del Docente di riferimento.

Gli Allievi sono tenuti a rispettare le norme di comportamento previste dallo Statuto della “Associazione Musicale e Culturale Città di Codroipo A.P.S.”, in particolare all’art. 8.

Durata dei corsi, calendario e pagamenti

Le lezioni della Scuola di Musica seguono un calendario particolare consegnato ad ogni iscritto.

L’anno scolastico viene avviato all’inizio di settembre e si conclude entro la fine del mese di giugno, strutturandosi in 9 moduli da 4 lezioni ciascuno. In caso di necessità è possibile proseguire le lezioni anche nei mesi estivi, in accordo con la Segreteria, che inserirà nel registro fino a dieci lezioni aggiuntive.

Le lezioni sono svolte a cadenza settimanale, possono essere individuali o di gruppo e hanno durata variabile a seconda dell’età e del livello musicale.

Per permettere ad Allievi e Insegnanti un giusto tempo di riposo e programmazione, non influendo comunque sul totale delle ore di lezione, vengono prestabiliti dei periodi di vacanza durante l’anno scolastico.

Sono previsti sconti per chi è iscritto contemporaneamente a più corsi, o avesse uno o più familiari già frequentanti la Scuola di Musica.

Il pagamento del modulo va effettuato all’inizio dello stesso; è possibile effettuare il pagamento di uno o più moduli durante gli orari di apertura della Segreteria in contanti, con Bancomat oppure tramite bonifico bancario. Se l’Allievo subentra a modulo già iniziato, gli verrà richiesto il pagamento delle sole lezioni fruite e non dell’intero modulo.

L’Allievo è tenuto ad essere presente con costanza alle lezioni. Qualora prevedesse un’assenza, è tenuto a comunicarla quanto prima al proprio Insegnante. Nel caso di lezioni individuali, se l’avviso viene dato con congruo anticipo, l’Insegnante può valutare il recupero, in caso contrario la lezione dovrà essere

ugualmente pagata. Nel caso di lezioni di gruppo, l'eventuale assenza dell'Allievo non è recuperabile e il pagamento è dovuto.

In caso di assenza del Docente, la lezione verrà recuperata concordandone l'orario con l'Allievo o, nell'impossibilità di farlo, verrà annullata.

L'Allievo ha la possibilità di ritirarsi in qualsiasi momento dell'anno, pagando le lezioni frequentate fino al momento dell'avviso del ritiro, che dovrà essere comunicato sia al Docente che alla Segreteria.

Struttura didattica

La Scuola di Musica si struttura in tre dipartimenti - Linguaggio Musicale, Classica e Moderna/Jazz - e offre alcuni corsi aggiuntivi specifici.

Linguaggio Musicale

Gli Allievi di tutte le età hanno la possibilità di seguire un percorso dedicato al Linguaggio Musicale. Si tratta dell'insegnamento tradizionalmente denominato "Teoria e Solfeggio".

Fino ai 14 anni la frequenza è dovuta, salvo casi particolari discussi di volta in volta con il Direttore Didattico.

Strumento

Lo studio dello strumento è organizzato nei due dipartimenti di Classica e Moderna/Jazz. In entrambi c'è la possibilità di seguire un corso accademico/professionale o libero.

Fino agli 8 anni di età, l'Allievo può intraprendere lo studio dello strumento previo consenso del Docente di Linguaggio Musicale, che avrà accertato le competenze maturate. Dai 9 anni in su lo studio dello strumento può essere avviato in qualsiasi momento, sempre affiancato dal corso di Linguaggio Musicale almeno fino ai 14 anni.

I nuovi iscritti dai 15 anni in poi, che vogliono seguire un corso di strumento, hanno la possibilità di affiancare un corso di Linguaggio Musicale per acquisire le competenze necessarie.

In tutti i casi, l'Allievo dovrà comunicare la scelta di avvio allo strumento alla Segreteria e attendere disposizioni.

Corsi Preaccademici

Presso la Scuola di Musica, in virtù delle convenzioni vigenti con i Conservatori del Friuli-Venezia Giulia, è possibile preparare esami di livello preaccademico, sia teorici sia pratici. La Scuola di Musica offre inoltre la preparazione agli esami di ammissione al Conservatorio, previa valutazione da parte dell'Insegnante.

Musica d'Insieme

I dipartimenti di Classica e Moderna/Jazz offrono all'Allievo la possibilità di partecipare a formazioni orchestrali e gruppi d'insieme, in base al suo livello di preparazione.

Saggi

Ciascun Allievo è tenuto a partecipare ai saggi proposti dal proprio Docente, salvo eventuali eccezioni, da concordare di volta in volta con il Direttore Didattico.

Il saggio è gratuito per tutte le classi di strumento, mentre sostituisce una lezione per le classi di Lingaggio Musicale.

Valutazioni ed Esami

I Docenti compilano, per ogni Allievo sopra i tre anni d'età, le valutazioni di fine anno, che sono descrittive per i bambini fino agli 8 anni e anche numeriche per le età successive.

Tutti gli Allievi dai 9 anni sono tenuti a sostenere gli esami di fine anno, durante l'ultimo modulo, in sostituzione di una o più lezioni. L'esame prevede una valutazione numerica che verrà inserita nella pagella di fine anno. Viene lasciata a discrezione dell'Insegnante l'opportunità di proporre l'esame ad allievi di età antecedente i 9 anni; in tal caso non verrà aggiunta alla pagella la valutazione numerica. Eventuali esoneri vengono concessi dopo un confronto con il Direttore Didattico.

L'esame sancisce di fatto il passaggio al livello superiore, pertanto il non superamento dello stesso comporta la ricollocazione in classi/gruppi idonei.

La Scuola consiglia anche agli Allievi adulti di sostenere tali esami, pur non facendone obbligo.

Utilizzo di strumenti musicali e materiali didattici

La Scuola di Musica dispone di una variegata e numerosa strumentazione, che mette a disposizione degli allievi sia per l'utilizzo in sede che per il noleggio.

La maggior parte delle aule è dotata di un pianoforte e sono presenti altri strumenti a tastiera, cordofoni, aerofoni e vari tipi di percussioni.

La Scuola mette a disposizione, per i corsi di Lingaggio Musicale, alcune dispense create ad hoc dai docenti.

La Scuola si dota di tutte le partiture necessarie ai gruppi musicali, orchestrali e corali. Attualmente dispone di un cospicuo archivio di spartiti.

Utilizzo dei locali

L'Allievo è tenuto al rispetto dell'ambiente che frequenta, mantenendo l'ordine trovato al suo arrivo. Qualora riscontrasse rotture o malfunzionamenti, è invitato a segnalarli in Segreteria.